

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.06

Проектирование и организация парциальной
образовательной программы для детей дошкольного
возраста по художественно-эстетическому развитию
(по выбору)

для студентов, обучающихся по специальности

44.02.04 Специальное дошкольное образование

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным Приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544 Н (с изм. от 25.12.2014), с учетом примерной образовательной программы среднего профессионального образования, рабочей программы воспитания и на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 14 сентября 2023 г. N 687 по специальности

код

44.02.04

наименование специальности

Специальное дошкольное образование

(программа подготовки специалистов среднего звена)

Разработчики:

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Глуценко Нина Ивановна	высшая	преподаватель
2	Камалова Альбина Ринатовна	первая	методист
3	Менщикова Светлана Викторовна	высшая	преподаватель

	Рассмотрено на заседании МК по дошкольному образованию, ОП «Дошкольное образование»		
	Фамилия, имя, отчество председателя МК	Дата заседания МК	№ протокола
1	Пермякова Марина Владимировна	05.06.2026г.	11

Согласовано на заседании научно-методического совета		
	Дата заседания НМС	№ протокола
	08.06.2026г.	10

Содержание

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	30
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ЛИСТ ОБНОВЛЕНИЯ (ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.06	Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию (по выбору)
-------	---

1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности

44.02.04

Специальное дошкольное образование

укрупненной группы специальностей

44.00.00

Образование и педагогические науки

Данный профессиональный модуль учитывает требования и запросы работодателей по реализации практико-ориентированного (дуального) обучения и регионального рынка труда.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «ВД 6 Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию» и соответствующие ему общие компетенции, личностные результаты реализации программы воспитания и профессиональные компетенции.

1.2.1. Перечень общих и цифровых компетенций

Код	Наименование общих и цифровых компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
КК. 1	Коммуникация и кооперация в цифровой среде
КК. 2.	Саморазвитие в условиях неопределенности
КК. 3.	Креативное мышление
КК. 4.	Управление информацией и данными
КК. 5.	Критическое мышление в цифровой среде

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
-----	--

ВД 6	Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию
ПК 6.1	Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию
ПК 6.2	Принимать участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения
ПК 6.3	Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	организации, проведения и анализа занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;
	организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;
	<u>создавать и анализировать развивающую предметно-пространственную среду, направленную на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста</u>
	отбора и применения педагогических средств индивидуализации образовательно-воспитательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей
	<u>применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка;</u>
	<u>реализации воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (художественной и т.д.);</u>
	<u>активного использования недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;</u>
	<u>организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей;</u>
	<u>составлять интерактивные задания для детей с особыми образовательными потребностями</u>
Уметь	определять способности, интересы и потребности детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса;
	создавать условия для реализации педагогической поддержки инициативы детей в различных видах деятельности художественно-эстетической направленности;
	анализировать и оценивать эффективность используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности;
	учитывать возрастные и индивидуальные особенности и психофизические возможности обучающихся при адаптации педагогических средств реализации образовательно-воспитательного процесса;
	определять и использовать формы, методы и приемы реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития;
	<u>использовать разнообразные методы, формы и средства организации</u>

	<u>деятельности детей на занятиях</u>
	выстраивать образовательно-воспитательный процесс на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста;
	проводить работу по выявлению и оформлению индивидуальных образовательных запросов обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;
	применять методы педагогической диагностики для выявления индивидуальных особенностей, интересов и способностей детей дошкольного возраста; использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения;
	осуществлять анализ данных педагогической диагностики;
	участвовать в разработке индивидуальных образовательных маршрутов для детей дошкольного возраста;
	применять вариативные технологии сопровождения обучающихся в реализации индивидуальных образовательных маршрутов в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей особых образовательных потребностей
	владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской);
	владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;
	<u>планировать и организовывать работу по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста</u>
	<u>применять системный подход при организации занятий по парциальным образовательным программам с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов</u>
	<u>создавать условия по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению</u>
	<u>осуществлять отбор и применение методов развития художественно-эстетических способности детей дошкольного возраста</u>
	<u>создавать и анализировать развивающую предметно-пространственную среду, направленную на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста</u>
	<u>использовать пространственную среду, способствующую художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста</u>
	<u>учитывать интересы и способности детей дошкольного возраста при включении их в парциальные образовательные программы по художественно-эстетическому развитию, методические и дидактические особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</u>
	<u>применять методы индивидуализации образовательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности</u>
Знать	нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ;
	системный подход в организации занятий, кружков, секций
	особенности планирования детских активностей;
	основы организации и реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;

методы и приемы работы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста;
методические и дидактические особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
особенности организации предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей;
способы, методы, приемы анализа и оценки вариативности развивающей предметно-пространственной среды;
технологии индивидуализации образования при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности;
подходы к анализу качества и эффективности используемых методических, дидактических и диагностических средств в целях индивидуализации образовательного процесса;
требования к адаптации педагогических средств при реализации парциальных образовательных программ;
формы и методы оценки образовательных результатов по парциальным образовательным программам детей дошкольного возраста.
<i>основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;</i>
<i>особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;</i>
<i>педагогические закономерности организации образовательного процесса.</i>

**Требования профессионального стандарта «Педагог» указаны курсивом*

*** Требования всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы» выделены курсивом с подчеркиванием*

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего часов	356	часа, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающегося -	332	часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -	220	часов;
учебной и производственной практики -	108	часов;
промежуточной аттестации -	24	часов

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики)	Объем профессионального модуля, ак.час.							Промежуточная аттестация
			Обучение по МДК					Практика		
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Самостоятельная работа обучающихся	Консультации	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 6.1 ПК 6.2 ПК 6.3	МДК 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию (по выбору)	90	84	42						6
	МДК 06.02 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	146	140	126						6
	УП.06.01 Учебная практика	72	72					72		
	ПП.06.01 Производственная практика (по профилю специальности), часов	36	36						36	
	Квалификационный экзамен	12								12
	Всего:	356	332	168				72	36	24

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

ПМ.06

Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию (по выбору)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов теор./пр./ПА	Коды формируемых компетенций
1	2	3	4
МДК 06.01 Теория и методика деятельности по реализации программ дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию (по выбору) Всего: 90ч.: Т-42 ч., ПЗ -42ч., включая ДуО - 21 ч.: Т- 0 ч., ПЗ – 21 ч.)*			
6 семестр		18/16	
Тема 1. Роль и место парциальных программ по художественно-эстетическому развитию в процессе реализации требований ФГОС дошкольного образования	Содержание	2/0	
	Определение парциальных образовательных программ: их специфика и место в дошкольном образовании.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 6.1
	Нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию парциальных образовательных программ		
	Цели, задачи и содержание методики дополнительного образования (ДО) по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста согласно ФГОС.		
	Виды и направления художественно-эстетической деятельности дошкольников согласно ФГОС.		
Тема 2. Формы организации художественно-эстетического развития дошкольников в рамках дополнительного образования	Содержание	2/2	
	Многообразие форм дополнительного образования дошкольников: их структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Специфика организации работы детских творческих объединений в различных возрастных группах. Их структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.		
	Системный подход в организации занятий, кружков, секций.		
	Виды детских активностей, применяемых в рамках художественно-эстетического развития дошкольников и особенности их планирования в процессе ДО.		
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие 1. Составление сравнительного анализа функционирования детских творческих объединений, находя общее и различие в структуре, содержании, целях, задачах, методике организации учебной работы.	1	
	Практическое занятие 2. Составление перечня активностей, которые способствуют	1	

	наиболее эффективному детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению.		
Тема 3. Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста по видам деятельности.	Содержание	2/1	
	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Основные виды деятельности дошкольников в области изобразительного искусства: рисование, лепка, аппликация и различный ручной труд. Возрастные периоды развития изобразительной деятельности дошкольников. Специфика освоения различных видов изобразительной деятельности в разных возрастных группах детей дошкольного возраста.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Практические занятия	1	
	Практическое занятие 3. Заполнение таблиц для сравнительного анализа содержания учебного материала программ ДО для разных возрастных групп по заданным основным видам деятельности дошкольников в области изобразительного искусства: рисование, лепка, аппликация и различный ручной труд	1	
Тема 4. Основы организации и реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	Содержание	2/2	
	Анализ парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность Возможности применения парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов, от материального и кадрового обеспечения учебного процесса. Методические комплекты к данным программам, их содержание и примеры применения.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 6.1
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие 4. Изучение и анализ одной из парциальных программ дошкольного образования по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность, выявление достоинств и недостатков и составление рекомендаций по организации работы по ней.	2	
Тема 5. Структура и содержание парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию.	Содержание	2/4	
	Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования. Структурные элементы парциальной образовательной программы, требования к их содержанию, принцип распределения учебного материала. Методические рекомендации технологии разработки парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому развитию.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 6.1
	Практические занятия	4	
	Практическое занятие 5. Составление пояснительной записки для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной	1	

	теме.		
	Практическое занятие 6. Составление фрагмента календарно-тематического плана для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.	1	
	Практическое занятие 7. Формулировка цели, основных задач, и структурно-содержательной модели организации образовательного процесса для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме.	2	
Тема 6. Планирование занятий по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.	Содержание	4/0	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 6.1 ПК 6.3
	Виды документации по планированию занятий по художественно-эстетическому развитию дошкольников в области изобразительной деятельности. Формы, методы и приемы реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития.	2	
	Методика подготовки и проведения различных форм учебных занятий, их структура, требования к оформлению. Составление технологических карт и рабочих планов-конспектов занятий по художественно-эстетическому развитию дошкольников в области изобразительной деятельности.	2	
Тема 7. Технологии индивидуализации образования при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.	Содержание	2/2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 6.1
	Индивидуализация образовательного процесса в дошкольном учреждении в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Методы индивидуализации образовательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности. Педагогические технологии индивидуализации образования на основе личностно-ориентированного подхода: личностно-ориентированное обучение (Якиманская И.С.), технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов), технологии адаптивной системы обучения; игровые технологии.	2	
	Практические занятия	2	
Тема 8. Специфика работы с одаренными детьми разного возраста при реализации	Практическое занятие 8. Изучение и анализ одной из технологий индивидуализации дошкольного образования, выявление достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Содержание	2/4	
	Определение у детей одаренности в области изобразительного искусства. Структура художественно-творческих способностей (по Н.К. Сакулиной) Особенности художественно-творческой деятельности у одаренных детей и развитие их способностей.	2	

парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.	Формы работы с одаренными детьми в рамках ДО. Методика руководства их изобразительной деятельностью на занятиях детских творческих объединений на основе вариативности форм и содержания обучения с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста.		ОК 06 ОК 09 ПК 6.1
	Практические занятия	4	
	Практическое занятие 9. Изучение и анализ одного из диагностических материалов по определению одаренности в области изобразительного искусства, выявление его достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.	2	
	Практическое занятие 10. Разработка вариантов индивидуальных заданий для одаренных детей разных возрастных групп по заданным видам изобразительной деятельности.*	2*	
	Итого за 6 семестр	18/16	
	7 семестр	10/12	
Тема 9. Специфика работы с детьми разного возраста с ограниченными возможностями здоровья при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности.	Содержание	4/4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 6.1 ПК 6.2
	Причины возникновения трудностей в обучении изобразительному искусству у детей разных возрастных групп и детей с ограниченными возможностями. Формирование у них мотивации к занятиям изобразительным искусством. Методика руководства их изобразительной деятельностью на занятиях детских творческих объединений по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному искусству на основе вариативности форм и содержания обучения с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста.	4	
	Формирование у детей разного возраста с ограниченными возможностями здоровья мотивации к занятиям изобразительным искусством при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности. Организация доступной предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию для детей разного возраста с ограниченными возможностями здоровья.		
	Практические занятия	4	
	Практическое занятие 11. Изучение и анализ одного из диагностических материалов по определению трудностей в обучении изобразительному искусству у детей разных возрастных групп и детей с ограниченными возможностями, выявление его достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.	2	
	Практическое занятие 12. Разработка вариантов индивидуальных заданий для детей разных возрастных групп, имеющих трудности в обучении, по заданным видам изобразительной деятельности.*	2*	

Тема 10. Методы и приемы работы по художественно- эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	Содержание	4/4	
	Методики обучения и основные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. Классификация и характеристика методов обучения изобразительному искусству. Методы обучения изобразительной деятельности дошкольников (по И.Я. Лернеру и М.Н. Скаткиной) Методы развития художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Методы и условия по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению. (по Т.С. Комаровой) Формы работы с детьми по изобразительной деятельности: ОДРМ- организованная деятельность в режимных моментах СД- самостоятельная деятельность НОД- непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность с семьей. Игра в системе обучения дошкольника изобразительной деятельности.	2	
	Практические занятия	4	
	Практическое занятие 13. Изучение и анализ одной из технологий дошкольного образования, выявление достоинств и недостатков и составление примеров применения в процессе реализации парциальных программ по разделу «Художественно-эстетическое развитие», изобразительная деятельность.	2	
	Практическое занятие 14. Подбор или разработка дидактических игр по изобразительной деятельности для парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию по выбранной теме *	1*	
	Практическое занятие 15. Определение методов, условий и форм работы по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению по заданному направлению.	1	
Тема 11. Организация предметно- пространственной среды по художественно- эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	Содержание	2/4	
	Методические и дидактические особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО. Особенности организации предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей. Способы, методы, приемы анализа и оценки вариативности развивающей предметно-пространственной среды	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 6.2
	Практические занятия	4	
	Практическое занятие 16. Анализ развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста.	2*	

	Практическое занятие 17. Планирование развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста, зонировать пространство с учетом выбранного художественно-эстетического направления	2*	
Учебная практика (аудиторная) Виды работ 1. Отбор методов развития художественно-эстетических способности детей дошкольного возраста. 2. Определение форм, методов и приемов реализации парциальных образовательных программ по художественно-эстетическому направлению для детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных способностей и особенностей психофизического развития. 3. Определение возможностей выстраивать образовательно-воспитательный процесс на основе вариативности форм и содержания работы с детьми, с учетом ведущего вида деятельности, отражающего самоценность дошкольного возраста. 4. <u>Разработка парциальной программы по направлению художественно-эстетического развития для детей раннего или дошкольного возраста с учетом заданной темы и продолжительности.</u>		18	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 6.1
	7 семестр	10/12/18УП	
	8 семестр	14/14	
Тема 12. Методика проведения занятий по художественно-эстетическому развитию по различным видам изобразительной деятельности.	Содержание	4/10	
	Методические рекомендации к проведению занятий по различным видам изобразительной деятельности для дошкольников. Методическое и информационное обеспечение занятий по различным видам изобразительной деятельности для дошкольников.	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 6.3
	Методика проведения занятий по рисованию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. В разных возрастных группах Методика проведения занятий по лепке с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. Методика проведения занятий по аппликации с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. Методика проведения занятий по различным видам ручного труда с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей. Методика ознакомления дошкольников с искусством с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.		
	Практические занятия		
	Практическое занятие 18. Планирование занятия по рисованию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в заданной возрастной группе.*		
	Практическое занятие 19. Планирование занятия по лепке с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в заданной возрастной группе.*		
	Практическое занятие 20. Планирование занятия по аппликации с учетом возрастных,		
		10	
		2*	
		2*	
		2*	

	индивидуальных и психофизических особенностей детей в заданной возрастной группе.*		
	Практическое занятие 21. Планирование занятия по различным видам ручного труда с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в заданной возрастной группе.*	2*	
	Практическое занятие 22. Планирование занятия по ознакомления дошкольников с искусством с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей в заданной возрастной группе.*	2*	
Тема 13. Формы и методы оценки образовательных результатов по парциальным образовательным программам детей дошкольного возраста	Содержание	2/0	
	Оценка качества дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов по парциальным образовательным программам детей дошкольного возраста: анализ и оценка практических работ, проектной деятельности, наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос, беседа и т.д. Оценка психолого-педагогических условий развития ребенка в изобразительной деятельности. Мониторинг результатов обучения детей по парциальным образовательным программам.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 6.1
Тема 14. Наблюдение и анализ занятий по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	Содержание	4/2	
	Наблюдение как метод педагогического исследования, его разновидности. Методика организации и проведения наблюдения за деятельностью педагога и детей дошкольного возраста на занятиях по художественно-эстетическому развитию. Отчетная документация: дневники и карты наблюдения, правила их составления, заполнения и обработки данных.	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Анализ занятий по парциальным образовательным программам в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Методика проведения опроса (анкетирования, тестирования и т.д.), экспертной оценки и самооценки для объективного анализа и самоанализа качества преподавания.		
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие 23. Разработка карт наблюдений за деятельностью педагога и детей дошкольного возраста и карт оценки детских работ на занятиях детских творческих объединений по заданной тематике.*	1*	
	Практическое занятие 24. Разработка тестов для проверки знаний учащихся на занятиях детских творческих объединений по заданной тематике. Разработка анкет для определения способностей, интересов и потребностей детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса.*	1*	
Тема 15.	Содержание	4/2	

Методика руководства творческими проектами по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в области изобразительной деятельности.	Понятие метода проекта. Проект как совместная деятельность педагога, детей и родителей. Требования к выполнению творческих проектов в рамках дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста в области изобразительной деятельности. Методика руководства проектной деятельностью в разных возрастных группах дошкольников.	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Этапы выполнения творческого проекта в области изобразительной деятельности. Представление творческого проекта по одному из видов изобразительной деятельности. Анализ и оценка эффективности используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности.		
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие 26. Планирование индивидуального творческого проекта художественно-эстетической направленности в области изобразительной деятельности для дошкольного возраста	1	
	Практическое занятие 27. Оформление и представление творческого проекта по одному из видов изобразительной деятельности.	1	
	Промежуточная аттестация в форме экзамена	6	
	Итого за 8 семестр	14/14/6ПА/ 36УП	
Учебная практика (аудиторная) Виды работ 1. Ознакомление с методическими материалами по выявлению интересов и способностей детей дошкольного возраста для включения их в парциальные образовательные программы по художественно-эстетическому развитию. 2. Ознакомление с методическими материалами по определению способностей, интересов и потребностей детей дошкольного возраста в целях индивидуализации образовательно-воспитательного процесса; <u>3. Разработка занятия для детей определенной возрастной группы с учетом особых образовательных потребностей на заданную тему с учетом специфики детской группы.</u> <u>4. Проведение занятия из парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития на учебной группе.</u>		18	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 6.1 ПК 6.2 ПК 6.3
Учебная практика (выходы в ДОО) Виды работ 1. Наблюдение и анализ работы по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста; 2. Выявление и анализ системного подхода при организации занятий по парциальным образовательным программам с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, сензитивных периодов развития, способностей и интересов;		36	

3. Выявление и анализ условий по включению детей дошкольного возраста в процесс художественно-эстетического творчества и повышению их интереса к данному направлению; 4. Анализ развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие творческих инициатив детей дошкольного возраста; 5. Ознакомление с зонированием пространства с учетом выбранного художественно-эстетического направления, с возможностями обеспечения комфортной, безопасной и доброжелательной атмосферы при реализации парциальных образовательных программ; 6. Анализ условий для реализации педагогической поддержки инициативы детей в различных видах деятельности художественно-эстетической направленности; 7. Анализ и оценка эффективности используемых методических средств педагогической поддержки детей дошкольного возраста в разработке и реализации ими индивидуальных проектов художественно-эстетической направленности; 8. Выявление возрастных и индивидуальных особенностей и психофизических возможностей обучающихся при адаптации педагогических средств реализации образовательно-воспитательного процесса.			
МДК 06.02 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству Всего: 146ч.: Т-14 ч., ПЗ -126ч., включая ДУО - 0 ч.: Т- 0 ч., ПЗ – 0 ч.)*			
6 семестр		4/46	
Тема 1. Живопись и рисунок	Содержание	2/0	
	Введение. Цель, задачи, содержание и структура курса «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству». Изобразительное искусство, его виды: живопись, графика, скульптура, художественная фотография. Виды, жанры живописи. Художественные средства выразительности. Просмотр и анализ детских и студенческих работ. Знакомство с программой ДООУ по направлению «Художественно-эстетическое развитие».	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
Тема 2. Основы изобразительной грамоты	Практические занятия	0/22	
	Цветоведение. Основные сведения о цвете. Основы цветоведения. Приемы работы живописными материалами. Техника работы акварелью и гуашью.	2	ОК 01 ОК 02
	Техника рисунка. Упражнения в рисовании карандашом. Приемы штриховки. Передача формы, объема, фактуры.	2	ОК 04 ОК 05
	Рисование натюрморта. Основы изобразительной грамоты. Условно - плоскостное изображение предметов.	2	ОК 06 ОК 09
	Способы наложения фона. Рисование пейзажа в технике «монотипия».	2	
	Рисование хвойных деревьев.	2	
	Рисование лиственных деревьев. Изображение деревьев в разное время года.	2	
	Рисование животных.	2	
	Нетрадиционные техники изображения.	2	
	Выполнение графической композиции на цветном фоне в технике «Граттаж».	2	
	Рисование пейзажа в технике «Граттаж».	2	

	Тематическое рисование «Пейзаж».	2	
Тема 3. Декоративно-прикладное искусство России	Содержание	2/0	
	Декоративно-прикладное искусство России. Народные художественные промыслы. Древние образы и знаковый характер древних изображений в украшении жилья, предметов быта.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Практические занятия	24	
	Орнамент. Виды, структура, принципы построения, связь орнамента с предметом. Стилизация природных форм. Рисование орнамента с использованием геометрического, растительного, животного мотивов в узоре.	2	
	Русская глиняная игрушка в эстетическом воспитании детей. Виды народных игрушек. Роспись силуэтов народной глиняной игрушки. Дымковские и Филимоновские игрушки.	4	
	Роспись силуэтов народной глиняной игрушки. Калининские и Каргопольские игрушки.	4	
	Русская деревянная игрушка. Матрешка. Виды матрешек. Богородская игрушка. Особенности росписи матрешек. Упражнение в прорисовке Семеновской, Полхов-Майданской, Калининской, Загорской росписях. Составление орнаментальных композиций на силуэтных формах матрешек. Составление орнаментальных композиций на силуэтных формах матрешек. Семеновская, Калининская матрешки.	6	
	Составление орнаментальных композиций на силуэтных формах матрешек. Загорская, Полхов – Майданская матрешки.	8	
	Итого за 6 семестр	4/46	
	7 семестр	6/30	
Тема 3. Декоративно-прикладное искусство России (продолжение)	Практические занятия	2/22	
	Роспись по дереву. Городец. Хохлома. История и технология изготовления, элементы, композиции, колорит. Символическое значение в росписи. Русская прялка. Особенности композиционного построения росписи прялки. Упражнение в приемах городецкой росписи. Составление таблицы элементов росписи.	4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Отработка приемов Городецкой росписи и составление композиции на разных формах.	2	
	Упражнение в приемах хохломской росписи. Составление таблицы элементов росписи.	4	
	Отработка приемов хохломской росписи и составление композиции на разных формах.	2	
	Роспись по керамике, металлу. Гжель. Жостово. История и технология изготовления, основные элементы, композиции росписи. Упражнение в приемах гжельской росписи. Составление таблицы с элементами гжельской росписи.	2	
	Отработка приемов гжельской росписи на силуэтных формах.	2	
	Упражнение в приемах жостовской росписи и создание композиции на форме подноса	2	
	Составление орнаментальной композиции (полоса, круг, кокошник) по мотивам русского кружева.	2	
	Ковроткачество. Гобелен. Кружевоплетение. Элементы, технология изготовления. Орнаментальная символика.	2	

	Содержание	2	
	Художественные лаки. Федоскино. Палех. Мстера. Холуй. Традиционные центры миниатюрной живописи. Отличительные особенности, типичные сюжеты росписи.	2	
Тема 4. Художественная обработка бумаги и картона	Содержание	4/8	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Виды и сорта бумаги для детского художественного творчества. Материалы и оборудование.	2	
	Аппликация - как вид декоративно-прикладного искусства, художественная техника.	2	
	Практические занятия	8	
	Технология обработки бумаги. Приемы работы ножницами.	2	
	Модульное оригами.	2	
	Бумажная пластика. Приемы работы.	2	
	Создание творческой композиции в технике бумажная пластика	2	
	Итого за 7 семестр	6/30	
	8 семестр	4/50	
Тема 5. Художественная обработка природных материалов	Практические занятия	0/6	
	Аппликация из засушенных растений. Технология выполнения работы. Создание творческой композиции.	2	
	Аппликация из соломки. Технология работы с солодкой.	2	
	Создание творческой композиции из соломки.	2	
Тема 6. Конструирование из бумаги	Практические занятия	0/14	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Конструирование объемных игрушек на основе цилиндра, конуса, расчлененных кругов.	2	
	Конструирование игрушек с подвижными деталями. Игрушки – «дергунчики».	2	
	Плетение – как вид декоративно – прикладного искусства и художественная техника. Плетение плоскостное (коврики, закладки, плетеные картинки), объемные (корзиночки, вазоны) из полосок цветной бумаги.	4	
	Конструирование и моделирование объемных поделок из бумаги.	2	
	Техника «квиллинга». Способы и приемы работы. Базовые формы. Технология создания композиций. Особенности организации работы (материалы, оборудование) с детьми дошкольного возраста.	2	
	Техника «декупаж». Использование в практике детского сада. Материалы, оборудование, последовательность выполнения техники. Создание творческой композиции.	2	
Тема 7. Работа детей дошкольного возраста с волокнистым материалом и тканью	Содержание	4/2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Введение. Предмет, цель, задачи, содержание курса «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству». Виды волокон и их классификация. Волокна натуральные (растительного и животного происхождения). Волокна химические (искусственные и синтетические). Классификация ткани (однотонные и набивные; хлопчатобумажные, шерстяные, искусственные, синтетические	4	

	и т.д.). Материалы и оборудование для работы с волокнистым материалом и тканью. Цветоведение как область науки. Цветовой круг. Теплые холодные цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Насыщенность, светлота и тон цвета. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста и их особенности в восприятии цвета. Задачи художественного ручного труда в разных группах детского сада.		ОК 09
	Практические занятия	2	
	Дидактические игры (из ткани) для осуществления сенсорного развития детей дошкольного возраста (по М. Монтессори). Подбор правильного цветового сочетания. Знакомство дошкольников с различными видами ткани «Подбери ткань», «Оденем куклу».	2	
Тема 8. Вышивка в работе с детьми дошкольного возраста	Практические занятия	0/6	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Вышивка на картоне. Вышивка лентами. Работа с бутафорской иглой. Изготовление закладки (на основе картона).	2	
	Декоративные швы. Расположение узора, рисунка на ткани, перевод изображения на ткань. Способы закрепления конца нитей (2 варианта). Положение ткани при шитье, завязывание узелка, отмеривание ниток. Выполнение основных декоративных швов: шов «вперед иголка» и его варианты. Шов «строчной», стебельчатый шов, тамбурный шов и его варианты, «бархатный» шов, петельный шов.	2	
	Изготовление коллекции декоративных швов. Отделка вышивкой декоративных салфеток, изготовление миниатюр.	2	
Тема 9. Аппликация из ткани	Практические занятия	0/4	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Аппликация из ткани в работе с детьми дошкольного возраста. Последовательность выполнения аппликации. Составление эскиза, выполнение шаблона, раскрой составных частей из ткани, соединение с основой. Выполнение изделия с использованием аппликации (вид аппликации на собственный выбор). Техника безопасной работы и культура труда дошкольников.	2	
	Аппликация из ткани (предметная, декоративная). Разработка эскизов для аппликации в ДОУ. Варианты выполнения аппликации (приклеивание, пришивание при помощи декоративных швов).	2	
Тема 10. Игрушки – сувениры из текстильных и других материалов	Практические занятия	0/10	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ОК 01
	Игрушки – сувениры на основе мягких шаров. Общие особенности изготовления игрушек – сувениров на основе мягких шаров (один шаблон, однотипность выполнения). Особенности набивки игрушки, соединение частей. Отличительные особенности игрушки (детали оформления), определяющие их различия. Техника безопасной работы и культура труда дошкольников.	2	
	Полуобъемная поделка «Игольница Цветок». Формировать умение обводить шаблоны, размечать мелом ткань, делать выкройку простого изделия, пришивать петельку.	2	

	Понятия: детали выкройки, прошить, частый шов, редкие стежки, сшивать, отступить от края, не распоролся шов, отверстие, набить, укрепить нитку. Техника безопасной работы и культура труда дошкольников.		ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Игрушки – сувениры из помпонов. Общие особенности изготовления игрушек – сувениров из помпонов (один шаблон, однотипность выполнения). Особенности соединения частей. Отличительные особенности игрушки (детали оформления), определяющие их различия. Техника безопасной работы и культура труда дошкольников.	2	
	Выполнение народной куклы-игрушки «Веснянки». Особенности изготовления русской народной куклы детьми дошкольного возраста. Последовательность выполнения куклы.	2	
	Выполнение образцов игрушек – сувениров. Составление эскизов – рисунков по изготовлению игрушек – сувениров.	2	
Тема 11. Технология изготовления кукол для разных видов театров	Практические занятия	0/2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Выполнение игрушек для пальчикового театра. Варианты оформления пальчиковой игрушки. Выполнение пальчиковых кукол для драматизации сказки, литературного произведения в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы».		
Тема 12. Вязание крючком в детском саду	Практические занятия	0/2	
	Методика обучению вязанию крючком детей дошкольного возраста. Вязание 1-2 игрушек (кукольная сумочка, шарфик для куклы, коврик для куклы). Составление узора или предметного изображения из воздушной цепочки.		
Тема 13. Шитье одежды для кукол	Практические занятия	0/4	
	Раскрой и пошив плечевого изделия для куклы. Подготовка ткани к раскрою, раскладка деталей выкройки на ткани, припуски на швы раскрой ткани для плечевого изделия, сметка изделия. Обработку и соединение деталей изделия, пошив плечевого изделия для кукол. Обработка горловины, застежки. Обработка края изделия. Выполнение мелких дополнительных элементов (пояс, бант и т.д.).	4	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		6	
Итого за 8 семестр		4/50/6ПА	
Производственная практика Виды работ 1. Организация, проведение и анализ занятий и образовательных событий с детьми дошкольного возраста по парциальным образовательным программам по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста 2. Участие в организации развивающей предметно-пространственной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста 3. Отбор и применение педагогических средств индивидуализации образовательно-воспитательного процесса при реализации парциальных образовательных программ художественно-эстетической направленности для детей дошкольного возраста с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей		36	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 6.1 ПК 6.2 ПК 6.3
Квалификационный экзамен		12	

Всего часов по ПМ.06		56/168/24ПА /72УП/36ПП	
----------------------	--	---------------------------	--

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие		
3.1.1	Учебных кабинетов	теоретических и методических основ дошкольного образования
3.1.2	лаборатории	информатики и информационно-коммуникационных технологий;
3.1.3	зала	библиотека;
		читальный зал с выходом в сеть Интернет.
3.1.4	мастерской	по компетенции «Специальное дошкольное воспитание»

3.1.5. Оборудование учебных кабинетов мастерской и рабочих мест:

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Кабинет теоретических и методических основ дошкольного образования	
1.	Рабочие места на группу обучающихся	30
2.	Рабочее место преподавателя	1
I.	Технические средства обучения	
1.	Компьютер	1
II.	Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)	
1.	Видеофильмы: - проведение утренней и бодрящей гимнастики после дневного сна с дошкольниками - физическое воспитание детей дошкольного возраста - диагностика физической подготовленности -«Физкультминутка»	Д
2.	Слайды (презентации) по разделам курса: -«Предмет «Теория и методика физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста» -«Методика обучения и техника выполнения основных видов движений» -«Классификация физических упражнений» -«Задачи и средства физического воспитания» -«Помещения, инвентарь и оборудование для занятий физическими упражнениями с дошкольниками» -«Классификация подвижных игр» -«Формы работы с родителями»	Д
3.	Аудиозаписи: детские песенки и музыка для мероприятий двигательного режима (гимнастика, НОД, физкультминутки).	Д
III.	Печатные пособия	
1.	Схемы по разделам курсов: -«Схема конспекта НОД по образовательной области «Физическое развитие» -«Схема конспекта утренней гимнастики» -«Схема конспекта подвижной игры» -«Схемы для педагогического анализа мероприятий двигательного	Ф

	режима (утренней гимнастики и гимнастики после сна, непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию, подвижной игры, предметно-игровой среды для организации двигательной активности детей) -Схема анализа РППС по образовательной области «Физическое развитие» -«Оценочная ведомость» для анализа мероприятия двигательного режима	К
2.	Учебники	
	Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания	35
IV.	Учебно-методические материалы по модулю	
1.	Материалы по теоретической части МДК: конспекты лекций	К
2.	Материалы к практическим занятиям по МДК: - практические задания; - практические материалы для анализа; - конспекты ООД с детьми (конспекты утренних гимнастик, гимнастик после сна, подвижных игр, физкультурных занятий и досугов) для анализа	Д К, Ф
	Игра лото "Обед"	1
	Игровое пособие «Времена года»	2
	Магнитная игра "Одежда по сезонам"	1
	Набор посуды для сервировки (тарелка для супа, тарелка для второго малая, пирожковая тарелка, кружка, ложка детская десертная, детская вилка, чайная ложка, нож)	4
	Салфетница металл	1
	Хлебница (металл)	1
	Пеленальный столик	2
	Манекен для проведения оздоровительного массажа и физических упражнений	2
3.	Материалы по организации самостоятельной работы: - задания практического характера	К, Ф
4.	Комплекты контрольно-оценочных средств: - материалы для текущего контроля; - материалы для промежуточной аттестации; - материалы для итоговой аттестации.	К, Ф
V.	Лабораторное оборудование	-
VI.	Демонстрационное оборудование (спортивный зал для детей дошкольного возраста)	
	Мячи большие резиновые	15
	Мячи массажные	10
	Мячи набивные (медбол)	5
	Обручи малые	15
	Палка гимнастическая короткая	15
	Палка гимнастическая длинная	12
	Кегли	10
	Гантели пластмассовые	10 пар
	Кубики	12
	Флажки	13
	Султанчики большие	2
	Султанчики маленькие	14
	Шар пластмассовый	2
	Маски (животных и птиц) для подвижных игр	30
	Лента (длиной 50 см.)	14
	Лента на палочке (длиной 50 см.)	14
	Шишки	14

	Канат плоский	1
	Канат круглый	1
	Скакалка короткая (до 1,5 м.)	7
	Скакалка длинная (3 м.)	2
	Зонтик детский	1
	Шнурочки (веревочки) (50-60 см.)	14
	Корзина для инвентаря	2
	Коврик для построения	1
	Нетрадиционное оборудование для ограничения поверхности	1
	Мат со следочками	1
	Мат складной	2
	Фитболы	5
	Доска ребристая навесная	1
	Доска гладкая навесная	1
	Доска гладкая	1
	Стенка гимнастическая	2 пролета
	Мишень вертикальная навесная	1
	Корзина для метания	1
	Скамья гимнастическая	2
	Кубы большие деревянные	2
	Стойка для прыжков	1
	Кирпичики	6
	Клипсы круглые	4
	Мешочки для метания разного веса	12
	Дорожка ребристая	2
	Дорожка сенсорная с разным наполнителем	1
	Следочки массажные	4
	Ладошки массажные	4
	Коврик массажный	2
	Лесенка координационная	1
	Коврик гимнастический	10
	Секундомер	2
	Кольцо баскетбольное с сеткой	2
	Тележка для спортивного инвентаря	1
	Туннель детский	1
	Разметчик для спортивных игр	1
	Стеллаж под спортивное оборудование	1
	Набор погремушек	12
Мастерская «Специальное дошкольное воспитание»		
1.	Рабочие места по количеству обучающихся	27
2.	Рабочее место преподавателя	1
3.	Классная доска	1
4.	Флипчарт	1
I.	Технические средства обучения	
1.	Компьютер для преподавателя	1
2.	Интерактивная система	1
3.	Ноутбук	12
4.	Сканер	1
5.	Наушники с микрофоном	12
6.	Принтер черно-белый	1
7.	Принтер цветной	1
8.	Документ-камера	1

9.	Музыкальная система: магнитола	1
10	Интерактивный стол - панель	1
11.	Интерактивная песочница	1
II.	Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)	
1	Логомер -2	1
2	ЦОР в виде игр	1
III.	Печатные пособия	
1.	Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы»	П
IV.	Учебно-методические материалы по модулю	
1.	Материалы по теоретической части МДК: конспекты лекций	
2.	Материалы к практическим занятиям по МДК	
3.	Комплекты контрольно-оценочных средств	
V.	Оборудование мастерской	
1.	Шкаф для полотенец 5-и местный	1
2.	Шкаф для одежды 3-х секционный	1
4.	Стол детский	2
5.	Стул детский	8
6.	Напольное покрытие «Массажная тропинка» (8 плиток)	1
7.	Дорожки массажные: тактильная дорожка с различным покрытием	1
8.	Модуль «Змейка»	1
9.	Стеллаж детский	3
10	Специальные пособия: кистевой тренажер, бизихаус, тактильные мячики, тактильные цифры и др.	

Условные обозначения

Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

3.1.6. Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

Базами учебной и производственной практик являются образовательные учреждения разных видов и другие организации, которые соответствуют необходимым условиям для организации и проведения практики.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- учебные кабинеты, оборудованные согласно требованиям СанПиНа;

- технические средства, в т.ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные;

- дидактический материал;

- комплекты учебно-методической документации.

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основные источники:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 274 с.

2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А.

Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 179 с. — (Высшее образование).

3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий. 4-5 лет. Учебно-методическое пособие. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ ФГОС. / М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 216 с.

4. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 315 с.

5. Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4-5 лет. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ ФГОС. / О.В. Дыбина. — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 119 с.

6. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: дошкольная группа : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 308 с. — (Профессиональное образование).

7. Колдина, Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ ФГОС 6-7 лет. / Д.Н. Колдина. — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 104 с.

8. Колдина, Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ ФГОС 2-3 года. / Д.Н. Колдина — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - 48 с.

9. Колдина, Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ ФГОС. / Д.Н. Колдина — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - 60 с.

10. Колдина, Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ 4-5 лет ФГОС. / Д.Н. Колдина — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. - 64 с.

11. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 96 с.

12. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ 4-5 лет. ФГОС. / Т.С. Комарова. — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 112 с.

13. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ 5-6 лет. ФГОС. / Т.С. Комарова. — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 152 с.

14. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. Учебно-методическое пособие ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ 3-4 года. ФГОС. / Т.С. Комарова. — Москва. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 112 с.

15. Моделирование образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для вузов / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 362 с. — (Высшее образование).

16. Савенков, А. И. Психология детской одаренности : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 334 с. — (Профессиональное образование).

Дополнительные источники:

1. Быстрицкая, А. И. Бумажная филигрань: 2-е изд. / А.И. Быстрицкая. — Москва: Айрис-пресс, 2016 — 158с.

2. Галямова, Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учебное издание / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А. Першина — Москва: Академия, 2021 — 176 с.

3. Куцакова, Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома / Л.В. Куцакова - Москва: Мозаика-Синтез, 2016 - 112с.
4. Погодина, С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста / С.В. Погодина. Издание 5, стер. - Москва: Академия, 2021 – 356с.
5. Бадян, В.Е., Основы композиции / В.Е. Бадян, В.И. Денисенко.- Москва: Трикта, 2016- 164с.
6. Баранова, Е.В. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования/ Е.В. Баранова, А.М. Савельева. - Москва: Мозаика-Синтез, 2015. - 64с.
7. Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика/ С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. –Москва: Академия, 2015. – 124с.
8. Виноградова, Н.А. Интерактивная предметно - развивающая и игровая среда детского сада / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. - Москва: УЦ Перспектива, 2011. – 264с.
9. Гончар, В.В. Модульное оригами/ В.В. Гончар. - Москва: Айрис-пресс, 2015 – 166с.
10. Грибовская, А.А. Аппликация в детском саду. 3 - 5, 5 - 7 лет: метод пособие для воспитателей /А.А. Грибовская - Москва: Просвещение, 2015.-64с.
11. Двести семь лучших подарков своими руками. Творчество в работе с различными материалами – Москва: Лада, 2015 – 314с.
12. Дубровская, Н.В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения: методическое пособие / Н.В. Дубровская – Санкт - Петербург: Детство-Пресс, 2015. - 248с.
13. Микляева, Н.В. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания: / под ред.Н.В. Микляевой. - Москва: ТЦ Сфера, 2013. – 212с.
14. Микляева, Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников/ Под.ред. Н.В. Микляевой. - Москва: ТЦ Сфера, 2013. – 262с.
17. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 5-е изд. [инновационное] , испр. и доп. - Москва : Мзаика-Синтез, 2020. - 336 с.
15. Прокофьев, Н.И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов / Н.И. Прокофьев. - Москва: Владос, 2015 – 188 с.
16. Радынова, О.П. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве: методические рекомендации / О.П. Радынова, Т.А. Копцева. - Москва: Дрофа, 2014. -154с.
17. Родионова, С.С. Папье-маше: самая полная энциклопедия / С.С. Родионова. - Москва: Аст-Пресс книга, 2016 – 230с.

Интернет – ресурсы:

1. Федеральный закон РФ Об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012. - URL: <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/?ysclid=lt2utzgbuf561949093>
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384). - URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/?ysclid=lt2urhrcbx857233521>.
3. Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г. № 72149). - URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406149049/?ysclid=m56ivgh787163825557>
4. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в

5. Бакиева, О. А. Арт-технологии в процессе формирования художественных способностей у детей с НОДА : учебное пособие / О. А. Бакиева, Н. Н. Благинина. — Тюмень : ТюмГУ, 2017. — 32 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109708> (дата обращения: 21.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.3. Организация образовательного процесса

Требования к условиям проведения занятий

Реализация профессионального модуля осуществляется:

параллельно с освоением общепрофессиональных дисциплин и модулей:

ОП.06 Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере, ОП.09 Основы логопедии, ОП.12 Правовое обеспечение профессиональной деятельности, ОП.13 Основы конструктивной деятельности, левоконструирования, ОП.14 Нравственные основы семейной жизни, ОП.15 Теоретические основы разработки парциальных программ дошкольного образования, МДК 02.05 Методика развития речи детей раннего и дошкольного возраста, МДК 02.06 Методика формирования элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста, МДК 02.07 Методика ознакомления с окружающим миром детей раннего и дошкольного возраста, МДК 03.01 Технологии социально-коммуникативного развития детей с ограниченными возможностями здоровья, МДК 03.04 Коррекционно-педагогические технологии по развитию речи и обучению грамоте детей с ограниченными возможностями здоровья, МДК 03.05 Технологии формирования элементарных математических представлений у детей с ограниченными возможностями здоровья, МДК 03.06 Методика формирования целостной картины мира и расширения кругозора у детей с ограниченными возможностями здоровья, МДК 03.07 Система мониторинга динамики развития и образовательных достижений детей с ограниченными возможностями здоровья ПМ.04 Педагогическая деятельность по проектированию и реализации воспитательных программ детей дошкольного возраста в группах разной направленности, ПМ.05 Взаимодействие с сотрудниками образовательной организации и родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация профессионального модуля осуществляется на 4 курсе, в 8 семестре.

Профессиональный модуль с целью обеспечения доступности образования, повышения его качества может быть реализован с применением технологий дистанционного, электронного и смешанного обучения (далее - ДОТ, ЭО, СО).

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются в дополнение к основному учебному процессу для:

- организации самостоятельной работы обучающихся (предоставление материалов в электронной форме для самоподготовки; обеспечение подготовки к практическим и лабораторным занятиям, организация возможности самотестирования и др.);

- проведения консультаций с использованием различных средств онлайн-взаимодействия в электронно-информационной образовательной среде колледжа (далее – ЭИОС), например, вебинаров, форумов, чатов;

- организации текущего и промежуточного контроля обучающихся и др.

Смешанное обучение реализуется посредством:

- организации сквозной связи аудиторной работы с работой в ЭИОС колледжа;

- регулярного взаимодействия преподавателя с обучающимися с использованием технологий ЭО и ДОТ;

- организации групповой учебной деятельности обучающихся в ЭИОС колледжа.

Основными средствами, используемыми для реализации данных технологий, являются:

- Система поддержки учебного процесса ГБПОУ "Курганский педагогический колледж", функционирующая на платформе Moodle, режим доступа: do.kpk.kss45.ru.

– Электронная библиотека ГБПОУ «Курганский педагогический колледж», режим доступа: <https://do.kpk.kss45.ru/course/index.php?categoryid=26>

– Образовательная платформа «Юрайт».

– Безопасное пространство для общения по учебе «Сферум» в национальном мессенджере МАХ.

При проведении индивидуальных дистанционных занятий и занятий в малых группах используются ноутбуки с сенсорным экраном, позволяющие выполнять любые записи на экране с помощью стилуса. Для проведения онлайн-занятий с большой аудиторией обучающихся оборудованы кабинет онлайн-обучения и конференц-зал.

Требования к условиям организации учебной практики

При реализации профессионального модуля ПМ.06 Проектирование и организация парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию (по выбору) предусматривается проведение учебной и производственной практики.

Учебная практика проводится концентрированно на 4 курсе в 7-8 семестрах. Учебная практика проходит под руководством *преподавателей, осуществляющих преподавание профессионального модуля.*

Производственная практика проводится в рамках профессионального модуля концентрированно на 4 курсе в 8 семестре. Производственная практика проходит под руководством методиста колледжа и воспитателя-наставника в ДОО.

Возможно проведение части видов работ по производственной практике на базе мастерских колледжа, связанных с использованием интерактивного оборудования, при отсутствии такового в дошкольных образовательных учреждениях, являющихся базами практики.

Цели, задачи программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до обучающихся до начала практики.

Требования к условиям консультационной помощи обучающимся

Консультации для студентов проводятся *еженедельно.*

Формы проведения консультаций: групповые и индивидуальные.

Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к модулю дистанционного обучения колледжа и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет.

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля в форме практических, занятий, тестирования, и промежуточной аттестации в форме экзамена /ПРИЛОЖЕНИЕ 1/.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 6.1. Принимать участие в разработке и реализации парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию	Выполнение теоретических и практических заданий в соответствии	Экспертное наблюдение за проведением практических работ; ситуационные задачи;
ПК 6.2. Принимать участие в создании	соответствии с	взаимоанализ

развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения	установленными регламентами.	обучающихся на практических занятиях; самоанализ
ПК 6.3. Проводить занятия по художественно-эстетическому развитию с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	обучающихся на практических занятиях; наблюдение на практике; оценка выполнения практических работ в процессе учебной и производственной практики;
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;		экзамены по МДК <u>квалификационный экзамен в форме демонстрационного экзамена</u>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках		

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

(обязательное)

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО

(наименование МДК)

I. Материалы для текущего контроля*

(в данном документе приведены наиболее часто встречающиеся формы ТК)

Контрольные работы по МДК **(самостоятельная аудиторная работа)**

Тема:

Контролируемые элементы компетенций:

Инструкция по проведению:

Вариант №...

Задание 1

... ..

Задание п

и т.д.

Выделить определённым образом уровни (знак или количество баллов)

Критерии оценивания (могут быть по уровню выполнения, количеству набранных баллов):

2. оценка «отлично» выставляется студенту, если

3. оценка «хорошо»

4. оценка «удовлетворительно»

5. оценка «неудовлетворительно»

(Если Вы объединяете в данную группу все контрольные, самостоятельные работы, которые оцениваются одинаково – критерии оценивания могут быть едиными и могут быть размещены перед всеми контрольными или после всех тем, в которых предусматривается данная форма контроля)

Тесты

Тема:

Контролируемые элементы компетенций:

Инструкция по проведению:

Вариант №...

Уровни заданий:

Например:

Обязательный: №1, 4, 6

Достаточный: №5, 8,...

Высокий: № 3, 9....

ИЛИ

Задания, оцениваемые в 1 балл

Задания, оцениваемые в 2 балл

Задания, оцениваемые в 3 балл

Критерии оценивания:

0-50% выполнения – «неудовлетворительно»

51-74% выполнения – «удовлетворительно»

75-89% - «хорошо»

90-100% - «отлично»

Пример:

Инструкция по выполнению

Часть 1 содержит 22 задания. К каждому заданию дается 4 варианта ответов, один из них является верным. При выполнении обведите кружком выбранный ответ, если Вы ошиблись, то зачеркните крестиком обведенный номер, затем обведите номер нового ответа.

Часть 2 содержит 6 заданий на соответствие или на установление хронологической последовательности. При выполнении нужно сопоставить номера и буквы, которыми обозначены варианты ответов. Пример: 1 – а, 2-б, 3 – в, 4 –г. В случае неверного ответа, зачеркните его крестиком и запишите рядом новый.

Часть 3 содержит 2 задания, требующие развернутого ответа. В случае неверного ответа, зачеркните его и запишите рядом новый.

Вы можете пользоваться черновиком при выполнении задания, но записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Система оценивания

Часть 1

Каждое из заданий 1 части оценивается 1 баллом при условии, что обведен один номер правильного ответа. Если обведены два и не один не зачеркнут, то ответ не засчитывается. **Максимальная сумма –22 балл.**

Часть 2

В задании на соответствие каждый верный вариант установленного соответствия оценивается в 2 балл. **Максимальная сумма - 12 баллов**

Часть 3

В задании оценивается степень выполнения задания:

- задание выполнено неверно – 0 баллов
- задание выполнено частично – 1 балл
- задание выполнено в основном верно – 2 балла
- задание выполнено правильно – 3 балла.

Максимальная сумма - 6 баллов

Баллы, полученные Вами за выполненные задания суммируются.

Диктанты (различные виды)

(по русскому языку, терминологические и т.д.)

Тема:

(Если Вы объединяете в данную группу все виды диктантов, которые оцениваются однотипно – критерии оценивания могут быть едиными и могут быть размещены перед всеми диктантами или после всех тем, в которых предусматривается данная форма контроля)

Инструкция по проведению:

Текст:

Задания по тексту:

Критерии оценивания:

6. оценка «отлично» выставляется студенту, если

7. оценка «хорошо»
8. оценка «удовлетворительно»
9. оценка «неудовлетворительно»

Образец выполнения заданий:

Практические, лабораторные занятия

Тема:

Контролируемые элементы компетенций:

Оборудование: (по необходимости)

Задания:

Выделить определённым образом уровни (знак или количество баллов)

Критерии оценивания:

10. оценка «отлично» выставляется студенту, если
11. оценка «хорошо»
12. оценка «удовлетворительно»
13. оценка «неудовлетворительно»

(Если Вы объединяете в данную группу все практические работы, которые оцениваются однотипно – критерии оценивания могут быть едиными и могут быть размещены перед всеми работами или после всех тем, в которых предусматривается данная форма контроля)

Технология работы или Инструкция по выполнению работы:

Рефераты, доклады, сообщения, эссе

Тема;

Контролируемые элементы компетенций:

Примерная тематика:

Список предлагаемой для написания литературы:

Форма отчёта:

Критерии оценки:

14. оценка «отлично» выставляется студенту, если
15. оценка «хорошо»
16. оценка «удовлетворительно»

оценка «неудовлетворительно»

(преподаватель выбирает формы текущего контроля самостоятельно, вышеприведенный перечень является примерным, можно описывать свои формы, например «Защита презентаций» и т.д. – по приведенному алгоритму)

II. Материалы для промежуточной аттестации*

Вид промежуточной аттестации _____

(экзамен, дифференцированный зачёт, зачёт)

Форма проведения аттестации _____
(к/р, диктант, тест, защита проекта, устный опрос по билетам и др.)

Контролируемые элементы компетенций:

Письменные контрольная работы

Инструкция по проведению: место проведения, время выполнения заданий, оборудование, литература, дидактические раздаточные материалы

Перечень заданий (вопросов)

Вариант №... и т.д.

Критерии оценивания:

Пример:

Инструкция по проведению

Проверочная работа включает в себя ____ заданий.

На выполнение работы отводится 1 час 30 минут (90 минут).

Записывайте ответы на задания в отведённом для этого месте в работе. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении заданий Вы можете использовать черновик. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны.

Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Устный опрос (по билетам)

Инструкция по проведению: место проведения, время выполнения заданий, оборудование, литература, дидактические раздаточные материалы.

Перечень вопросов:

Критерии оценивания:

Отметка «отлично» (5 баллов) выставляется, если обучающийся:

последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии;

показывает понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; умеет выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;

самостоятельно анализирует и обобщает теоретический материал, результаты проведенных наблюдений и опытов; свободно устанавливает междисциплинарные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутридисциплинарные связи;

уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении новых, ранее не встречавшихся задач.

излагает учебный материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу;

допускает в ответе недочеты, которые легко исправляет по требованию преподавателя.

Отметка «хорошо» (4 балла) выставляется, если обучающийся:

показывает знание всего изученного учебного материала;

дает в основном правильный ответ; учебный материал излагает в обоснованной логической последовательности с приведением конкретных примеров, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов в использовании терминологии учебного предмета, которые может исправить самостоятельно при помощи преподавателя;

анализирует и обобщает теоретический материал, результаты проведенных наблюдений и опытов с помощью преподавателя;

соблюдает основные правила культуры устной речи; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ.

Отметка «удовлетворительно» (3 балла) выставляется, если обучающийся:

демонстрирует усвоение основного содержания учебного материала, имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению учебного материала;

применяет полученные знания при ответе на вопрос, анализе предложенных ситуаций по образцу;

допускает ошибки в использовании терминологии учебного предмета;

показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки;

затрудняется при анализе и обобщении учебного материала, результатов проведенных наблюдений и опытов;

дает неполные ответы на вопросы или воспроизводит содержание ранее изученного материала, слабо связанного с заданным вопросом;

использует неупорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ.

Отметка «неудовлетворительно» (2 балла) выставляется, если обучающийся:

не раскрыл основное содержание учебного материала в пределах поставленных вопросов;

не умеет применять имеющиеся знания к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

допускает в ответе более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя.

Тест

Инструкция по проведению: место проведения, время выполнения заданий, оборудование, литература, дидактические раздаточные материалы.

Вариант №...

Уровни заданий:

Критерий оценивания:

* ссылка на методические рекомендации: <https://clc.li/XDmJr>

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
(обязательное)

Рассмотрено на заседании комиссии
Протокол №__ от «__» _____ 202__ г.
Руководитель методического объединения
/_____ФИО/

Лист обновления (изменения и дополнения) рабочей программы
на 20__ - 20__ учебный год

ПМ, МДК_____
(наименование в соответствии с УП)

ППССЗ/ППКРС по специальности/профессии_____

Учебный план (ы) _____ **Группа (ы)** _____
(выходные данные УП)

1. _____

2. _____

3. _____

Возможные варианты формулировок:

- внесены изменения в

- добавлены в список основных источников следующие учебные пособия:

Преподаватель _____
(ФИО)